



La compagnie L'emporte-pièce de Lux jouait, vendredi à Saint-Rémy, à l'occasion des Petites soirées. Une heure passée dans les Alpes avec un trio excellent.

Autant le dire tout de suite sans tergiverser : Magali Neyton (Grete, dans la pièce), Olivier Jeunet (Fritz) et Sébastien Carrot (Yosip), les trois acteurs, de L'emporte-pièce qui ont joué pour les Petites soirées, sont excellents. La mise en scène, menée tout schuss, est efficace et comble très vite un public ravi de prendre l'air.

Une heure durant, Alpenstock – le nom du spectacle – distribue coups de piolet et avalanche verbale. Un moment de théâtre qui plane allègrement au-dessus des pistes enneigées de la pureté nationale. La pièce nous plonge dans une Autriche-Hongrie de pacotille ressuscitée dans un intérieur tranquille. Fritz est une caricature de Germanique pure souche, marié à une femme kitch et soumise. La vie de ce couple slalome puis vole en éclat avec l'intrusion de Yosip, figure christique et gominée d'un cosmopolitisme exalté. Sorte de juif aux manières tziganes, malin comme un slave.

Une pièce ancrée dans le présent

Yosip respire la poésie, ne vit que d'amour et d'eau fraîche tandis que Fritz est obtus, maniaque et pire, fonctionnaire ! Les ficelles sont un peu grosses, parfois le politiquement correct (cosmopolites gentils et nationalistes méchants) plombe un peu le tout. On s'amuse malgré ça grâce au jeu vivifiant de ces amateurs très pros. La musique est bien choisie, le visage de Fritz – acteur assez génial – rappelle un film expressionniste des années 20. Sur scène, la porte qui s'ouvre et se referme sur l'inconnu ou le convenu symbolise parfaitement les frontières mentales d'une vie sociale coincée... On meurt d'envie de revoir ce trio.

Dans une autre pièce, warum nicht ?

David CARRETTE (CLP)/ Publié le 28/09/2010